QUICK GUIDE



A-88

(DK/NO)



A-88

DANSK BRUGSANVISNING RSC-0987

Tillykke med dit nye instrument fra Roland!

Registrer dig online på www.roland.dk / www.roland.no og bliv medlem af MY ROLAND – Rolands VIP klub.

Hvis du har købt et HP Piano, får du ekstra 3 års garanti, dvs. i alt 5 års garanti på dit HP Piano, hvis du registrerer dig online på Rolands hjemmesider.

Du har også muligheden for at sige ”ja tak” til at modtage Rolands nyhedsmail og være på forkant med information fra Roland omkring produktnyheder, produkt-demoer hos forhandlere, spændende artikler om forskellige musikere, koncerter, events, konkurrencer og meget mere.

Roland har produceret instrumenter i mange år, og er i dag en af de førende producenter indenfor mange forskellige instrumentkategorier. Uanset om du spiller klaver, keyboard, orgel, synthesizer, guitar, trommer, bas eller er indehaver af et større eller mindre studie, så har Roland det rigtige produkt. På Rolands hjemmesider og via Rolands nyhedsmail kan du læse om de mange produkter, og læse artikler om brug af MIDI og computer.

Hvis du har brug for hjælp, så har Roland en telefonsupport du kan ringe til, på hverdage mandag til torsdag imellem 14-16 og fredag imellem 9-11. Telefonnummeret er 39 16 62 29 og du er meget velkommen til at ringe. Vi svarer også på support via e-mail. Du kan skrive til os på support@roland.dk.

Der tages forbehold for trykfejl.

Gå nu i gang med at spille og glæd dig over, hvor dejligt det er at spille musik.

God fornøjelse!

INDHOLD

SIKKERHEDSFORSKRIFTER / DANSK

Det er vigtigt, at du læser disse sider inden du bruger dit nye musikinstrument. Selvom instrumentet er produceret efter de højeste standarder og naturligvis gennemgår omfattende test fra vores fabrikker, er det vigtigt, at du læser denne lille guide, der er skrevet, for at du skal undgå problemer med dit instrument.

Strømforsyning
Det er vigtigt at bruge den rette strømforsyning til dit nye instrument. Anvender du en forkert strømforsyning, kan du risikere, at instrumentet ikke fungerer, at det kan gå i stykker eller det kan udgøre brandfare. Sørg derfor for at bruge enten den strømforsyning, der følger med instrumentet, eller brug den strømforsyning, som anbefales i den medfølgende engelske manual.

Husk at bruger du andre strømforsyninger end den, der anbefales af Roland, så vil en evt. skade ikke være omfattet af din Roland garanti.

Sørg også for, at de ledninger og kabler, som du bruger, er i god stand. Et strømkabel, der ikke er i god stand, kan udgøre en stor brandfare og skade både dig, instrument og det lokale, hvor instrumentet er placeret.

Anvender du en strømforsyning med fejl, kan det gå ud over lydkvaliteten og ødelægge dit instrument. Vær også opmærksom på, at tilslutter du strømforsyningen til samme strømkilde som f.eks. køleskab, fryser eller stikkontakter med dæmper, kan det medføre støj.

Når du tilslutter instrumentet til stikkontakten er det vigtigt, at instrumentet er slukket.

Når du tilslutter instrumentet til en stikkontakt så vær opmærksom på, at spændingen svarer overens med de krav, der står på instrumentet.

Det er ikke alle Roland instrumenter, der har ekstern strømforsyning. Faktisk er der mange, der har indbygget strømforsyning og som derfor kun leveres med et netkabel.

Placering
Alle elektriske apparater påvirkes af den placering apparatet har og det gælder naturligvis også for dit nye instrument. Du kender sikkert den lyd, der kan komme i fjernsyn og stereoanlæg m.v., hvis f.eks. mobiltelefonen ringer tæt på apparatet. Denne støj stammer fra den elektromagnetisme, som elektriske instrumenter udsender og den letteste måde at undgå støjen på, er at placere dit nye instrument væk fra potentielle støjkilder. Det kan være computerskærme, kraftige forstærkere, fjernsyn m.v.

Sørg også for at instrumentet ikke er placeret i ekstrem varme, direkte sollys, steder med fugt, støv eller under andre ekstreme forhold.

Sørg for at holde dit instrument rent. Skidt og snavs kan være medvirkende årsag til at dit instrument går i stykker. Alle Rolands instrumenter indeholder elektronik og som du sikkert allerede ved, er elektronik følsomt overfor fedt, støv og snavs. Pas derfor godt på dit instrument. Når du skal fjerne støv skal du anvende en tør blød klud. Er der fedtpletter skal disse fjernes med en klud der er let fugtet og brug evt. lidt opvaskemiddel, hvis pletterne er svære at fjerne. Du må under ingen omstændigheder anvende væsker med opløsningsmidler.

Pas også på at instrumentet ikke kommer i forbindelse med væsker (øl, sodavand, m.v.) eller ting som kan skade instrumentet - f.eks. skarpe genstande m.v.

Almindelig brug

Når du i det daglige anvender instrumentet, så lad være med at trykke hårdt på knapper m.v. Knapperne på dit instrument skal virke uden at øve vold - Føler du, at du er nødt til at trykke hårdere end sædvanligt, bør du kontakte din autoriserede Roland-forhandler. Har du et instrument, der kører på batteri, så bør du skifte batterier og derved checke, om det afhjælper problemet.

Når du tilslutter eller fjerner kabler fra instrumentet, så tag fat i stikket og ikke i selve ledningen.

Det er helt almindeligt at instrumentet kan blive varmt når det er tændt. Når du transporterer dit nye instrument, bør du bruge enten en Flightcase eller den originale papkasse, instrumentet blev leveret i.

Selvom det vel for de fleste er naturligt så udsæt ikke instrumentet for voldsomme belastninger. Sørg for ikke at kaste med instrumentet, sætte tunge ting ovenpå det eller på andre måder øve vold imod instrumentet.

Reparation

Skulle uheldet være ude så husk altid at kontakte din forhandler. Roland giver 2 års garanti på alle produkter og reparation og service skal ske på et Roland-autoriseret værksted. Kontakt Rolands tekniske afdeling på telefon 39 16 62 40 for yderligere information.

Du må under ingen omstændigheder selv forsøge at åbne og reparere dit instrument, hvis det går i stykker. Husk at din garanti bortfalder, hvis du alligevel gør det.

Data

Mange af Rolands instrumenter har indbygget hukommelse til lagring af data (lyde, sequencerdata, brugeropsætninger m.v.). Har dit instrument en hukommelse, så husk at tage backup af data med jævne mellemrum og under alle omstændigheder, hvis instrumentet skal serviceres på et værksted. Når du tager backup sker det enten på det indbyggede medie (diskette, SmartMedia, Zip o.l.) eller via MIDI til computer. For nærmere detaljer omkring dette bør du læse i den engelske manual eller ringe til Rolands support på hverdage imellem 14 og 16 på telefon 39 16 62 29.

Vær opmærksom på at de forskellige medier også skal håndteres med omhu. Generelt vil digitale-medier kunne miste data, hvis de opbevares i nærheden af magnetiske kilder, f.eks. computerskærme, højttalere m.v. Læs mere om brugen af de enkelte medier i din engelske manual.

SIKKERHETSFORSKRIFTER / NORSK

Det er viktig at du leser disse sidene før du begynner å bruke ditt nye musikkinstrument. Selv om instrumentet er produsert etter de strengeste standarder og naturligvis gjennomgår omfattende tester ved våre fabrikker, er det viktig at du leser denne lille guiden som er skrevet for at du skal unngå å få problemer med ditt instrument.

Strømforsyning
Det er viktig at du bruker den riktige Strømforsyningen til instrumentet. Bruker du feil strømforsyning kan du risikere at instrumentet ikke fungerer, at det blir ødelagt eller at det kan utgjøre brannfare. Sørg derfor og enten bruke den strømforsyningen som følger med instrumentet, eller bruk den strømforsyningen som anbefales i den medfølgende engelske bruksanvisningen.

Husk at hvis du bruker en annen strømforsyning enn den som anbefales av Roland, så vil ikke eventuelle skader komme inn under Rolands garantiansvar.

Sørg også for at ledninger og kabler som du bruker er i god stand. En defekt strømkabel kan utgjøre stor brannfare og skade både deg selv, instrumentet og lokalet der instrumentet er plassert.

Bruker du en strømforsyning med feil kan det både gå ut over lydkvaliteten og ødelegge ditt instrument. Vær også oppmerksom på at hvis du kobler strømforsyningen til samme strømkurs som for eksempel kjøleskap, fryser eller lysdemper, kan dette generere støy i instrumentet.

Når du kobler instrumentet til strømnettet er det viktig at strømbryteren på instrumentet er slått av.

Før du kobler instrumentet til strømnettet må du være sikker på at spenningen stemmer overens med de krav som står på instrumentet.

Det er ikke alle Roland instrumenter som har ekstern strømforsyning. Det er mange som har innebygget strømforsyning og som derfor bare leveres med en nettkabel.

Plassering
Alle elektriske apparater påvirkes av den plasseringen apparatet har, og dette gjelder naturligvis også ditt nye instrument. Du kjenner sikkert den lyden som kan oppstå i TV-apparater eller lydanlegg hvis en mobiltelefon befinner seg i umiddelbar nærhet. Denne støyen kommer fra det elektromagnetiske feltet som stråler ut fra alle elektriske apparater. Den letteste måten å unngå slik støy på er å plassere instrumentet i tilstrekkelig avstand fra slike forstyrrende støykilder. Disse kan også være dataskjermer, kraftige forsterkere, fjernsynsapparater osv.

Sørg også for at instrumentet ikke utsettes for ekstrem varme, direkte sollys, fuktighet, støv eller andre ekstreme påvirkninger.

Rengjøring
Sørg for å holde instrumentet rent. Støv og skitt kan være en medvirkende årsak til at instrumentet går i stykker. Alle Rolands instrumenter inneholder elektronikk som kan ta skade av uheldige kombinasjoner av fuktighet, støv og fremmedelementer som kan skape kortslutninger. Pass derfor godt på ditt instrument. Når du skal fjerne støv og skitt bør du bruke en tørr, myk klut. Fjerning av fettflekker gjøres med en lett fuktet klut, eventuelt med litt oppvaskmiddel hvis flekkene er vanskelige å fjerne. Du må under ingen omstendigheter bruke rensevæsker som inneholder løsningsmidler.

Pass også på at instrumentet ikke kommer i forbindelse med væsker (øl, mineralvann osv.) eller ting som kan skade instrumentet, for eksempel skarpe gjenstander osv.

Alminnelig bruk
Når du bruker instrumentet til daglig skal du ikke trykke overdrevent hardt på knapper osv. Knappene på instrumentet skal trykkes på uten bruk av hard kraft. Føler du at du er nødt til å trykke hardere enn vanlig bør du kontakte din autoriserte Roland-forhandler. Har du et instrument som bruker batterier, bør du først skifte til nye batterier og sjekke om dette løser problemet.

Når du kobler til eller fra ledninger skal du holde i kontakten - ikke dra i selve ledningen.

Det er helt normalt at elektroniske instrumenter blir varme når de er slått på.

Når du transporterer ditt nye instrument bør du enten bruke en egnet transportkasse eller den originale emballasjen som instrumentet ble levert i.

Ikke utsett instrumentet for voldsomme belastninger selv om det i blant kan være en fristelse... Sørg for å behandle ditt instrument med forsiktighet.

Reparasjon
Skulle uhellet være ute så husk å kontakte din forhandler. Roland gir 2 års garanti på alle produkter og reparasjon, og service skal skje på et Roland-autorisert verksted.

Du må under ingen omstendighet selv forsøke å reparere ditt instrument hvis det går i stykker. Dette vil kunne resultere i at din garanti ikke lenger gjelder.

Data
Mange av Rolands instrumenter har innebygget minne til lagring av data (lyder, sequencerdata, brukeroppsett osv.) Hvis ditt instrument har dette, så husk å ta sikkerhetskopier av verdifulle data med jevne mellomrom, og under alle omstendigheter hvis instrumentet skal leveres til service på et verksted. Når du tar sikkerhetskopier skjer dette enten på det innebygde mediet (SD-kort, USB minne, CD og lignende) eller via MIDI til en datamaskin.

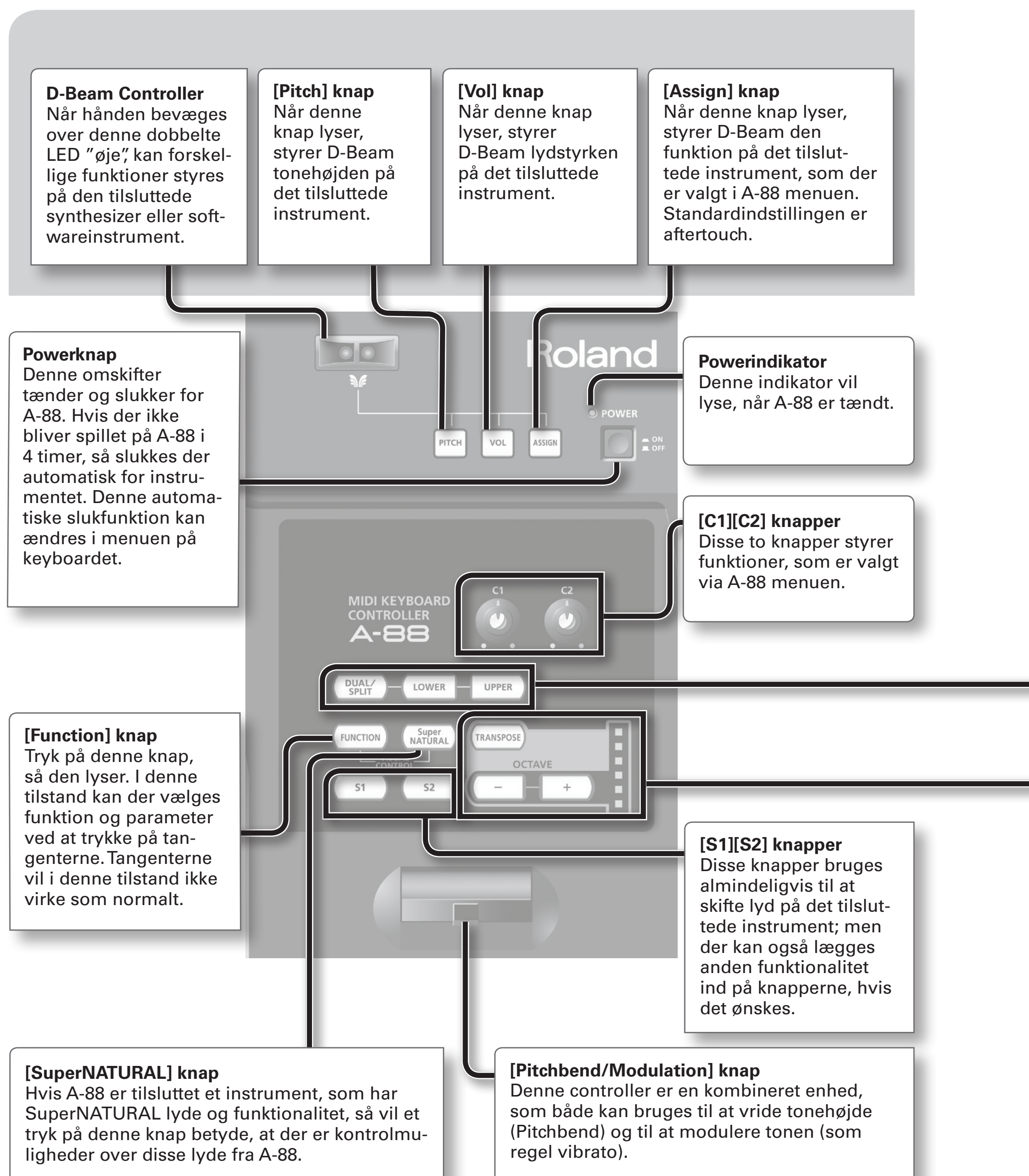
For nærmere detaljer om dette kan du lese den engelske brukerveiledningen eller ringe Rolands brukerstøtte man-tors mellom kl 14.00 og 16.00 på telefon 22 73 48 44.

Vær oppmerksom på at de forskjellige lagringsmedier også skal håndteres med forsiktighet. Les mer om bruken av de enkelte lagringsmedier i din engelske manual.

INTRODUKTION TIL ROLAND A-88

Roland A-88 er et 7 1/4 oktavs PC keyboard udstyret med MIDI-out og USB-stik, som er velegnet til at bruge sammen med både MIDI-instrumenter/moduler og softwareinstrumenter på computeren. A-88 er udstyret med et keyboard med Ivory feel, dvs. at tangenternes overfladebehandling og farve minder om de gamle flygeltangenter, der var lavet med elfenben og ibenholdt. A-88 keyboardcontrolleren har også mulighed for at sende flere forskellige slags MIDI-beskeder, bl.a. ved hjælp af de dertil indrettede dreje- og trykknapper. MIDI-beskederne kan sendes på to parter samtidig, så det kan udnyttes til at spille med to lyde samtidig på det tilsluttede instrument, enten lagt oven på hinanden eller splittet på keyboardet. A-88 kan bl.a. bruges til at kontrollere MIDI-moduler, softwareinstrumenter eller til at optage MIDI-beskeder på en sequencer.

FRONTPANEL


D-Beam Controller
Når hånden bevæges over denne dobbelte LED "øje", kan forskellige funktioner styres på den tilsluttede synthesizer eller softwareinstrument.
[Pitch] knap
Når denne knap lyser, styrer D-Beam tonehøjden på det tilsluttede instrument.
[Vol] knap
Når denne knap lyser, styrer D-Beam lydstyrken på det tilsluttede instrument.
[Assign] knap
Når denne knap lyser, styrer D-Beam den funktion på det tilsluttede instrument, som der er valgt i A-88 menuen. Standardindstillingen er aftertouch.
Powerknap
Denne omskifter tænder og slukker for A-88. Hvis der ikke bliver spillet på A-88 i 4 timer, så slukkes der automatisk for instrumentet. Denne automatiske slukfunktion kan ændres i menuen på keyboardet.
Roland
POWER
ON
OFF
PITCH
VOL
ASSIGN
Powerindikator
Denne indikator vil lyse, når A-88 er tændt.
[C1][C2] knapper
Disse to knapper styrer funktioner, som er valgt via A-88 menuen.
C1
C2
MIDI KEYBOARD CONTROLLER
A-88
DUAL/ SPLIT
LOWER
UPPER
FUNCTION
Super NATURAL
TRANSPOSE
OCTAVE
S1
S2
[Function] knap
Tryk på denne knap, så den lyser. I denne tilstand kan der vælges funktion og parameter ved at trykke på tangenterne. Tangenterne vil i denne tilstand ikke virke som normalt.
[S1][S2] knapper
Disse knapper bruges almindeligvis til at skifte lyd på det tilsluttede instrument; men der kan også lægges anden funktionalitet ind på knapperne, hvis det ønskes.
[SuperNATURAL] knap
Hvis A-88 er tilsluttet et instrument, som har SuperNATURAL lyde og funktionalitet, så vil et tryk på denne knap betyde, at der er kontrolmuligheder over disse lyde fra A-88.
[Pitchbend/Modulation] knap
Denne controller er en kombineret enhed, som både kan bruges til at vride tonehøjde (Pitchbend) og til at modulere tonen (som regel vibrato).

[Dual/Split][Lower][Upper] knapper

Disse knapper gør det muligt at spille med to lyde samtidig, lagt oven på hinanden [Dual) eller spille med to forskellige lyde på henholdsvis venstre og højre side af keyboardet, splittet ved en bestemt tangent.

Knappernes tilstand indikerer Dual/Split tilstanden

Status	Knapper der lyser	Keyboard sektion
Single (kun UPPER)	DUAL/SPLIT — LOWER — UPPER	UPPER
Single (kun LOWER)	DUAL/SPLIT — LOWER — UPPER	LOWER
DUAL	DUAL/SPLIT — LOWER — UPPER	UPPER LOWER
SPLIT	DUAL/SPLIT — LOWER — UPPER DUAL/SPLIT — LOWER — UPPER	Split point (F#3) UPPER LOWER

I

Splittilstand vil alle controllers bl.a. pitchbend og pedaler kun være aktive på den part, som lyser. Dog vil keyboardet fungerer på begge parter.

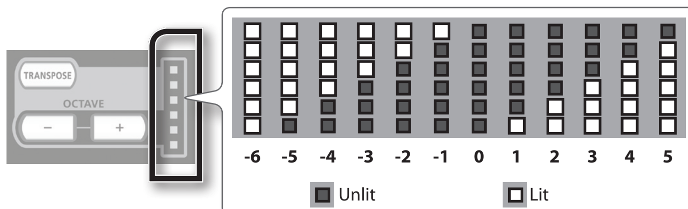
[Transpose] knappen – Octave/Transpose indikator, [+][-] knapperne

I ”Play” tilstand, som er den almindelige tilstand på A-88, så vil et tryk på [Transpose] knappen skifte funktionen af Octave/Transpose og af [+][-] knapperne.

Hvis der er trykket på [Transpose] knappen, så den lyser, så vil [+/-] knapperne lade dig skifte tonehøjden på tastaturet op eller ned i halvtonetrin. Hvis [Transpose] knappen ikke er aktiveret, så vil [+/-] knapperne lade dig skifte tonehøjden på tastaturet op eller ned i oktavtrin.

Knap	Funktion	Octave/Transposeindikator
[+][–] **buttons**	Skifter oktaver på keyboardet	Indikerer oktavering
Transpose+ [+][-]	Skifter transponering af keyboardet	Indikerer transponering

Hvad viser Octave/Transposeindikationen?



BAGPANEL

[Power Source] omskifter, DC IN stik
Denne omskifter vælger, om A-88 skal bruge strøm fra USB-stikket tilsluttet en computer eller om strømmen skal leveres fra den medfølgende strømforsyning.

Omskifter indstilling	Forklaring
USB	A-88 bruger strøm fra USB-stikket, leveret fra den tilsluttede computer. Strømforsyningen behøver ikke at være tilsluttet.
AC ADAPTOR	A-88 får strøm fra strømforsyningen. Bruges, når keyboardet ikke er tilsluttet en computer, eller hvis computeren er en mindre notebookcomputer.

Strømstik

Ledning

Placer strømforsyningen, så indikatoren vender opad. Så kan det ses, at strømforsyningen er tilsluttet 220v.

Indstillingen på [Power Source] omskifteren vil kun ændres, hvis det sker samtidig med, at A-88 tændes og slukkes.

POWER SOURCE
USB
AC ADAPTOR

DAMPER FC2 FC1 MIDI OUT USB COMPUTER DC IN

Pedalstik (Damper, FC1, FC2)
Tilslut den medfølgende sustainpedal i [Damper] jackstikket og brug den som almindelig sustainpedal.

USB-Computer stik
Brug denne til at tilslutte A-88 til din computer via et USB-kabel.
De modtagne MIDI-beskeder sendt over USB-forbindelsen kan optages og afspilles på gængs MIDI-software. USB-audio er ikke supporteret.
Husk at installere driversoftware på computeren inden A-88 bruges første gang med USB-forbindelse.

eller

Medfølgende sustainpedal

Sæt omskifteren på den medfølgende pedal til "Continuous", inden den tilsluttes.

pedal enhed RPU-3, som kan købes separat.

eller
Expressionpedaler som EV-5 og EV-7 kan også bruges på A-88

MIDI-Outstik
Du kan forbinde dette MIDI-out stik til MIDI-In stik på andet MIDI-udstyr for at sende MIDI-beskeder fra A-88.

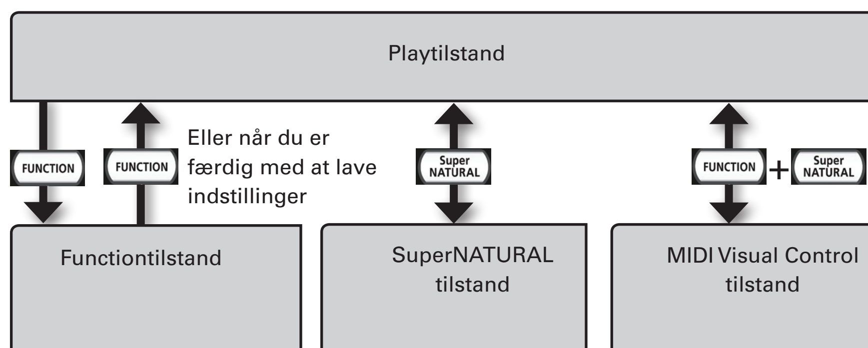
INSTALLERING AF SOFTWARE OG DRIVERE

Sammen med A-88 manualen ligger der også en CD-rom med det software, som skal installeres på computeren. Her ligger driver-software til de forskellige styresystemer, både til Windows og Mac. Du kan læse om installering og brug af det medfølgende software i den engelske “User Manual”.

PLAYTILSTAND PÅ A-88

Når du tænder for A-88, så vil den starte op i [Play] tilstand. I denne tilstand kan du spille på tangenterne og de programmerbare drejeknapper og omskiftere vil have hver sin unikke funktion. Du kan på normal vis bruge Pitch Bend/Modulation knappen, oktavskiftknapperne [+/-], Hold og expressionpedalerne, D-Beam Control og [C1-C2] / [S1-S2] knapperne.

Der er i alt 4 forskellige tilstande på A-88: Play, Function, SuperNATURAL og MIDI Visual Control. I denne Quick Guide fortæller vi om tilstandene Play og Function. SuperNATURAL og MIDI Visual Control minder en del om funktionaliteten i Play tilstand med nogle få ændringer, især omkring funktionen af knapperne [C1-C2] og [S1-S2]. Læs i den engelske manual omkring de specifikke forskelle. Der kan skiftes mellem de 4 tilstande på følgende måde.



FUNCTIONTILSTAND PÅ A-88

Functiontilstanden ændrer funktionaliteten af A-88 radikalt, for når denne tilstand er aktiveret ved at trykke på [Function] knappen, så kan du lave om på indstillinger omkring, hvilken MIDI-kanal og hvordan andre MIDI-informationer bliver sendt. I Functiontilstanden vil keyboardet på A-88 blive lavet om fra at være et almindeligt keyboard, som der kan spilles på, til at være en enhed, hvor der kan vælges værdi og funktioner. I Functiontilstand er keyboardet en lang række af omskiftere, hver med en specifik funktion, som er printet over hver tangent.

SPIL MED TO LYDE PÅ A-88

På A-88 kan du lave to keyboardindstillinger med hver sin MIDI-funktionalitet. Hver af de to keyboardindstillinger, kaldet Lower og Upper, husker MIDI-kanal, bank- og programnummer, og oktavskift .

Tryk på [Lower] knappen, og du vil spille med MIDI-indstillinger specificeret på denne part.

Tryk på [Upper] knappen, og nu spiller du med et andet sæt af MIDI-indstillinger.

Når du skifter til Functiontilstand på A-88, så vil enten [Lower] eller [Upper] knappen blinke. Det indikerer, på hvilken af de to parter, du ændrer indstillinger.

Knappernes tilstand indikerer Dual/Split-tilstanden

Status	Knapper der lyser	Keyboard sektion
Single (kun UPPER)	DUAL/SPLIT — LOWER — UPPER	UPPER
Single (kun LOWER)	DUAL/SPLIT — LOWER — UPPER	LOWER
DUAL	DUAL/SPLIT — LOWER — UPPER	UPPER / LOWER
SPLIT	DUAL/SPLIT — LOWER — UPPER DUAL/SPLIT — LOWER — UPPER	Split point (F#3) UPPER LOWER

I splittilstand vil alle controllers bl.a. pitchbend og pedaler kun være aktive på den part, som lyser. Dog vil keyboardet funger på begge parter.

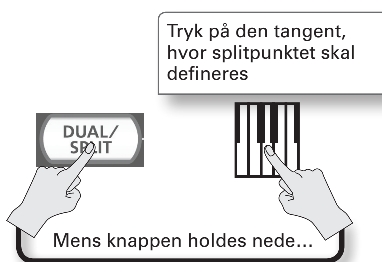
Dual
Hvis du trykker på [Dual/Split] knappen eller [Lower] og [Upper] samtidig, så alle tre knapper lyser, så vil du spille samtidig med to MIDI-kanaler og indstillinger. Det giver mulighed for at spille med to lyde samtidig på dit lydmodul eller software.

Split
Hvis du trykker på [Dual/Split] knappen og enten [Lower] og [Upper], så vil du være i split tilstand. Her spilles [Lower] parten på den nederste del af tangenterne, mens

[Upper] parten spilles på den øverste del af tangenterne. Det giver mulighed for at spille med to lyde samtidig på dit lydmodul eller software, men med hver lyd kontrolleret af hver sin halvdel af keyboardet.

Når du bruger splittilstand, så vil pitchbend, C1-C2, S1-S2 knapper, pedaler og D-Beam Control kun styre den af de to parter, som lyser. På den part, hvor indikatoren ikke lyser, vil det kun være tangentinformationerne, der sendes over MIDI.

Splitpunkt
For at ændre den tangent, hvor der skiftes mellem Lower og Upper i split tilstand, så gør følgende:



Standardindstillingen på splitpunktet er F#3

Valg af MIDI-Kanal

Du vil ændre de MIDI-kanaler, som A-88 sender ud af sit MIDI-Out stik og USB-stik. Det er nødvendigt at skifte MIDI-kanalen, hvis du vil spille en specifik kanal på modtager modulet.

1. Tryk på [Function] knappen for at skifte tilstand.
2. Tryk på [Lower] eller [Upper] for at vælge, på hvilken af de to parter, som MIDI-kanal skiftet skal gælde.
3. Tryk på den tangent på keyboardet, hvor den ønskede MIDI-kanal er indikeret over tangenterne.
4. Kanalen er nu valgt og A-88 sender informationer med den valgte MIDI-kanal på den valgte part.

Valg af Programskift

I dette og de følgende kapitler, som fortæller om MIDI-funktioner, så husk på, at der er valgt enten [Lower] eller [Upper], når en funktion ændres. Ændringen gælder kun den af de to parter, som lyser.

Du kan sende et MIDI-programskift, som vælger en ny lyd (Preset) på det tilsluttede MIDI-instrument.

1. Brug knappen [S1] til at skifte til et program med et lavere nummer.
2. Brug knappen [S2] til at skifte til et program med et højere nummer.
3. Hvis du ønsker at skifte til et eksakt MIDI-Programnummer, så tryk først på [Funktion] knappen, derefter på tangenten, der er indikeret med ”Prgm Change”. Vælg derefter nummeret med de tangenter, som er indikeret med ”Numeric Entry 0-9” og tryk til sidst på tangenten indikeret med “Enter”.

Vær opmærksom på, at programskift kun virker, hvis du ikke har lavet om på funktionaliteten af S-knapperne.

Skift oktaver på A-88

A-88 er udstyret med tangenter med 7 1/4 oktaver. Trods de mange oktaver så kan det være nødvendigt at skifte oktavering på keyboardet. Faktisk kan du med A-88 nå alle de 127 toner (10 1/2 oktav), som er specificeret i MIDI-protokollen. Til dette formål bruges oktavknapperne på A-88.

Ved tryk på [+] knappen flytter du ved hvert tryk tangenterne en oktav op. Ved tryk på [-] knappen flytter du ved hvert tryk tangenterne en oktav ned. Det bliver indikeret med lysdioderne ved siden af Transpose-feltet, hvordan der er oktaveret. Hvis du vil tilbage til udgangspunktet dvs. ingen oktavering, så trykker du blot på [+] og [-] samtidig.

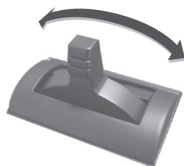
Skift tonehøjde på A-88

Du kan også transponere A-88's keyboard, så den sender sine toner i en anden toneart end den, du spiller. Til dette formål bruges Transposefunktionen på A-88. Tryk og hold [Transpose] knappen nede, og brug [+/-] knapperne til at flytte op eller ned i tonehøjde. Hvert tryk giver et skift på en halvtone. Når transpose er aktiv, vil [Transpose] knappen lyse. Hvis der trykkes samtidig på [Transpose] og både [+] og [-] knappen, bliver funktionen resat til nul. Der kan også skiftes mellem den transponerede værdi (Transpose lyser) og normal værdi (Transpose lyser ikke) ved at trykke på [Transpose] knappen.

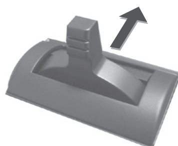
Pitch bend og modulationskontrol

A-88 har en kombineret pitchhjul og modulationskontrol. Hvis du drejer benderen, som den kaldes, mod højre eller venstre, så vil du øge eller sænke tonehøjden på den tone eller de toner, som du spiller på tangenterne. Hvor meget tonen bliver sænket eller hævet afgøres ikke af A-88, men derimod, hvordan dit preset på MIDI-modulet/softwareinstrumentet er indstillet. På enkelte preset kan pitchbend endda være sat til 0 toner; det vil sige, at tonehøjden i disse presets slet ikke bøjes af pitchbend (f.eks. mange piano- og orgellyde).

Hvis du derimod skubber pitchbenderen fremad, så aktiverer du en anden MIDI-funktion, kaldet modulation. Denne modulationskontrol vil i de fleste tilfælde give vibrato på lyden, men igen er det afhængig af, hvordan dit preset på instrumentet er indstillet. Dybden af vibratoen indstilles også på instrumentet.



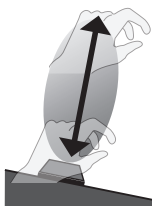
Pitchbendeffekt



Modulationseffekt

Brug af D-Beam Control

D-Beam Controlleren bruges simpelthen ved at bevæge hånden over det dobbelte LED-øje. Der kan tildeles forskellige funktioner til netop denne Controller, så lyden kan styres på forskellig vis.

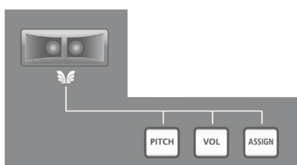


1. Tryk på en af de tre knapper, [Pitch],[Vol] eller [Assign], som aktiverer D-Beam Controlleren. Knapperne giver følgende ændringer i lyden:

   Pitch: Tonehøjden ændres, når du bevæger hånden over D-Beam Controlleren.

   Vol: Lydstyrken ændres, når du bevæger hånden over D-Beam Controlleren.

   Assign: Andre funktioner kan styres af D-Beam Controlleren. Standard er aftertouch, men der kan tildeles en anden funktion ved at vælge en ny funktion. Se evt. side 43 i den engelske manual.



2. Samtidig med, at der spilles toner på keyboardet, så bevæg hånden langsomt op eller ned over D-Beam Controlleren. Lyden ændres nu i forhold til håndens placering.

3. For at slukke for D-Beam Controlleren, tryk på den knap, som du i første omgang aktiverede, så lyset slukkes. Når ingen af de tre knapper lyser, er D-Beam Controlleren slukket.

Brug af drejeknapper

Drejeknapperne C1 og C2 er tildelt funktioner, så de kan styre lyden på forskellig vis. Funktionerne er afhængige af, hvordan MIDI-beskederne bliver modtaget på lydmodulet. Standard er Cutoff og Resonance, som påvirker filteret på den valgte lyd, men der kan tildeles andre funktioner ved at vælge en ny. Se evt. side 43 i den engelske manual.



1. Drej på C1 knappen og der bliver sendt en Cutoff MIDI-besked til lydmodulet (CC#74).

2. Drej på C2 knappen og der bliver sendt en Resonance MIDI-besked til lydmodulet (CC#71).

Brug af sustainpedal

På bagsiden af A-88 er der en jackindgang til sustainpedal [Damper]. Når denne indgang er tilsluttet den medfølgende sustainpedal, og den aktiveres, så sendes der en MIDI-besked til det tilsluttede lydmodul. Derved holdes tone længere eller konstant, efter du har løftet fingrene fra tangenterne, afhængig af, hvilken lyd, som modulet er indstillet på.

Brug af expressionpedal

På bagsiden af A-88 er der også en FC2 jackindgang til expressionpedal. Når denne indgang er tilsluttet en expressionpedal, og den bevæges, så sendes der MIDI-beskeder til det tilsluttede instrument. Instrumentet reagerer på denne besked alt efter, hvordan expression er tildelt i selve modulet. Det kan f.eks. give en lydstyrkeændring eller en klangændring.



Brug af aftertouch

Aftertouch er en MIDI-besked, som sendes, når tangenterne får et ekstra tryk nedad. Tangenterne på A-88 har dog ikke indbygget aftertouch. Men aftertouchfunktionen kan lægges i nogle af de andre styreenheder på A-88. Det oplagte er D-Beam Controlleren, hvor Assignfunktionen i standardindstillingen netop styrer aftertouch. Så hvis du vil styre aftertouch, tryk blot på [Assign] knappen og brug bevægelser over D-Beam Controlleren til at ændre aftertouchværdien. Aftertouch giver en ændring afhængig af, hvordan aftertouch er tildelt på lydmodulet, men det kan f.eks. give en lydstyrke, modulation eller en klangændring.

Hermed slutter denne Quick Guide til Roland A-88 MIDI keyboard. Hvis du vil vide mere om de avancerede funktioner i A-88, så læs i den engelske manual. Held og lykke med din nye MIDI-Controller.

NOTER

ROLAND SCANDINAVIA AS

DENMARK
Skagerrakvej 7
P.O. Box 880
DK-2100 Copenhagen

support@roland.dk
www.roland.dk

SWEDEN
Mårbackagatan 31, 4tr
SE-123 43 Farsta

roland.support@roland.se
www.roland.se

NORWAY
Lilleakerveien 2
P.O. Box 95, Lilleaker
NO-0216 Oslo

support@roland.no
www.roland.no

FINLAND
Vanha Nurmijärvent. 62
FIN-01670 Vantaa

support@roland.fi
www.roland.fi